

Wilde

PHILIPPE FAVIER

Born in Saint-Etienne, France (1957)

Lives and works between Drôme, les Alpes
Maritimes and Paris, France

1984 École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, France

SOLO EXHIBITIONS

2021 *CARBONES*, Wilde, Geneva, Switzerland

LEURRES D'ÉTÉ, Galerie Ceysson Bénétière, Luxembourg

DISCOGRAPHIE, Musée de Rouen, France

2020 *ALL-OVER*, Musée de Valence - art et archéologie, Valence, France

2019 *Aquarelle de guerre*, Maison des Arts de Bages, France

Philippe Favier, Galeristes, Carreau du Temple, galerie 8+4, Paris, France

2018 *Chine.s*, Campredon Centre d'Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue, France

2017 *L'Œuvre au noir*, Priory of St. Cosmas, La Riche, France

2016 *Lettre à Ezra*, Art Bärtschi & Cie, Geneva, Switzerland

2015 *Abracadavra*, Salon International d'Art Contemporain, Brussels, Belgium

Le paradoxe du bouffon, Maison d'Erasmus, Brussels, Belgium

Hardingia favieri, Drawing Now, Paris, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2014 *Proprium de tempore*, Couvent de La Tourette, Eveux, France
Prévert polymorphe, Espace Jacques Villeglé, Saint Gratien, France
- 2013 *Noir*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
- 2012 *3-35-40 Gloria Dei*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Corpuscules, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Les murmures ont des oreilles, Musée de Chambéry, Chambéry, France
- 2011 *L'antiphonarium de Sottet*, Chapelle Sainte-Marie, GAC Annonay, France
L'antiphonarium de Sottet, Cathédrale de Brou, Bourg-en-Bresse, France
Loin de Luçon, Musée de l'Oise, Beauvais, France
- 2010 *Changement d'échelles*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Suite 668, Villa Delaporte, Casablanca, Morocco
- 2009 *Papeteries*, MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, France
Vieni, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
- 2008 *Livret A – Rayons X*, Fondation espace écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, France
Mécène malgré lui, Galerie Soldertis, Toulouse, France
- 2007 *Vous n'êtes pas d'ici*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 2006 *La vie de château*, Château de Villeneuve, Vence, France
Lucky one, Galerie Pascal Retelet, Brussels, Belgium
Œuvres sur papier, Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 2005 *Géographie à l'usage des gauchers – Part 2*, MAC – Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Perpétuel, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France
- 2004 *Céreboscopie*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
D22, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
D22, One man show FIAC, Galerie Guy Bärtschi, Paris, France
Géographie à l'usage des gauchers – Part 1, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

2003 *La Malle de Bussy d'Amboise*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France

2002 *Philippe Favier*, Forsblöm Gallery, Helsinki, Finland

2001 *ABRACADAVRA A.F.A.A.*, New York, USA

Comment j'ai tué Kissinger, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland

Vieni Vieni & Epis d'Altesse, FIAC, Galerie Guy Bärtschi, Paris, France

2000 *Dès l'équilibre*, Bibliothèque Nationale de France, Paris

1999 Galerie E. Aulner, Luxembourg City, Luxembourg

L'assassinat de Lucette, FIAC, Galeries Bärtschi & Lambert, Paris, France

Philippe Favier, Carré d'art, Nîmes, France

Une ombre au tableau, Hellman Gallery, New York, USA

1998 *Abracadavra 1*, Item, Paris, France

Abracadavra 2, Idem, Paris, France

Une ombre au tableau Oui° Non°, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland

1997 *SUITE 668*, Hellman Gallery, New York, USA

Rien, Punto Gallery, Valencia, Spain

SUITE 668, Galerie Yvon Lambert, Paris

1996 Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, France

Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

Galerie La Hune Brenner, Paris, France

Galerie Frédéric Storme, Lille, France

l'archipel des pacotilles, 1991 Gallery, Lisbon, Portugal

1995 *Antichambre*, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland

Les micro-climats, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Les micro-climats, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France

1994 *BLACK SPIRIT*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Hooloomooloo, Galerie La Hune Brenner, Paris, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

Lady Betty, Centre d'Art Contemporain de Saint Priest, France

Précis d'égratignures, Musée-Château, Annecy, France

1993 *Pentimento*, Galerie Saint-Séverin, Paris, France

Galerie Patrick Roy, Lausanne, Switzerland

Art & Public, Salon International du Livre et de la Presse, Geneva, Switzerland

L'archipel des pacotilles, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1992 Blum-Hellman Gallery, New York, USA

Galerie Patrick Roy, Lausanne, Switzerland

FIAC, Galerie Pierre Huber, Paris, France

Église des Jacobins, Agen, France

Institut Français, Athènes, Greece

Institut Français, Thessaloniki, Greece

Centre culturel de Marrakech, Morocco

Galerie de Nesle, Paris, France

Dans le fond la Fourme, Art & Public at Artemis, Geneva, Switzerland

L'archipel des pacotilles, Museum of Modern Art, Ankara, Turkey

les ambassades verticales, Groupe Art Contemporain, Annonay, France

les ambassades verticales, SAGA 92, Galerie La Hune, Paris, France

Les murmures ont des oreilles, Galerie La Hune, Paris, France

1991 Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

Musée de Toulouse, France

Dans le fond la Fourme, Biennale de Lyon, Halle Tony Garnier, Lyon, France

Gravures 1981-1990, Artothèque Antonin Artaud, Marseille, France

Monsieur, vous trouverez mon jardinier sur une nouvelle planche, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1990 Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland

Galerie La Hune Brenner, Paris, France

Musée des Beaux-Arts, Agen, France

Musée de la Cohue, Vannes, France

Nouveau Théâtre d'Angers, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

1981-1990 Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines, France, Œuvres récentes, Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, France

1989 Blum-Hellman Gallery, New York, USA
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie de l'Hôtel de Ville et Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne, France

1988 *Vol de nuit*, Porin Taide Museum, Pori, Finland
Nordic Arts Center, Helsinki, Finland
Hôtel de Ville, Paris
Les îles vagues, Chiesa della Scuola Grande, Venice, Italy
Mémoire d'un clou de girofle, Galerie La Hune, Paris, France

1987 Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
FIAC, Galerie Pierre Huber, Paris, France
Lucky Luc, Galerie Caterin, Saint-Étienne, France
Lucky Luc, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva, Switzerland
Parisiana, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Parisiana, with François Bauchet, Musée Faure, Aix-les-Bains, France
Un artiste, un musée, Musée d'Issy-les-Moulineaux, France

1986 *Maudit Bic*, Villa Arson, Nice, France
Farideh Cadot Gallery, New York, USA
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Pavillon du Verdurier, Limoges, France
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
Capitaine Coucou, Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines, France
Graphic, Centre d'Art de Saint-Fons, France

1985 *Collages*, Halle Sud, Geneva, Switzerland
Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Villa Medici, Roma, Italy
Capitaine Coucou, Galerie Alma, Lyon, France

1983 *Champ de choux fleur à Chambourcy...*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Grita Insam Gallery, Vienna, Austria
Galerie le Chanjour, Nice, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

1982 *Philippe Favier*, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, France

1981 Galerie Napalm, Saint-Étienne, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021 *The Winter Show*, Wilde, Gstaad, Switzerland

Collective Transport – Part 1, Collection d'Art Société Générale, La Défense, France

2020 Ceysson Gallery, Paris, France

2018 *le vitrail contemporain. Une proposition faite à la lumière*, Couvent de la Tourette, Eveux, France

2017 *Collective V*, Art Bärtschi & Cie, Geneva, Switzerland

2016 *Micromégas*, curated by Philippe Piguet, Galerie de l'Étrave, Thonon-les-Bains, France

2015 *De Picasso à Warhol – Une décennie d'acquisitions*, Musée de Grenoble, France

Tracé de sagesse, tracé farouche. Collections d'estampes des artothèques du Centre Culturel Le Bief (Ambert) et du Centre d'art Le Creux de l'enfer (Thiers), Salle des Ursulines, Thiers, France

Avec des Mots, Art Bärtschi & Cie, Geneva, Switzerland

2014 *Philippe Ducat : La vie est un collage*, Galerie Anne Barrault, Paris, France

Bernard Chauveau Éditeur & Le Néant Éditeur, galerie éphémère, Paris, France

Collection à l'étude à Villeurbanne, Expériences de l'œuvre, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France

De l'autre côté de la rocade, Artothèque – Bibliothèque Kateb Yacine, Grenoble, France

Passages, Fondation Bullukian in partnership with Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Occuper le terrain, Musée Géo-Charles, Echirolles, France

Collective III, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland

Confidences d'outre-tombe. Squelettes en question, Musée Dauphinois, Grenoble, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2012 *Collective II*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
La Manufacture 2 / L'Imprimerie, Greenhouse, Saint-Étienne, France
Le voyage au cœur de la création, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France
Cadavre exquis, Suite méditerranéenne, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Limousin, l'exception culturelle, Abbaye Saint-André, CAC – Centre d'Art Contemporain, Meyrac, France
Point de repère – Un été contemporain, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France
Viens, la mort, on va danser, Galerie Maïa Muller, Paris, France
From Gesture to Language: Trans-Forming Practices of Art Expression, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
- 2011 *Amours. Un été contemporain*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France
Dessins exquis, SLICK, Paris, France
- 2010 *20 ans déjà!* Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Peinture au piquet, Bourse du Travail, Saint-Étienne, France
- 2009 *Pas nécessaire et pourtant indispensable*, Abbaye St André, CAC – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- 2008 *Et pendant ce temps...*, Nettie Horn, London, United Kingdom
- 2007 *De leur temps 2 : art contemporain et collections privées en France*, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Intrusions au Petit Palais: le Fonds Municipal d'Art contemporain, Petit Palais, Paris, France
L'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
Lumière transfigurée, Château de Villeneuve, Vence, France
Merveilleux ! D'après nature, Château de Malbrouck, Manderen, France
Métissages: A Crossbreeding of Contemporary Art and Textiles, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand
- 2006 *Seven Perspectives on Desire*, LM Gallery, Seoul, South Korea
- 2005 *L'original multiple*, Bibliothèque Nationale de France, Paris
The Second Beijing International Art Biennale, Beijing, China

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2003 *Night Train*, Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Rendez-vous 4, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France
- 2001 Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Heureux le visionnaire, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Brussels, La Louvière, Belgium
- 2000 *Dans l'espace*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 1999 *Yves Reynier/Philippe Favier, Carré d'art*, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
- 1992 *Through the Viewfinder*, De Appel Art Centre, Amsterdam, Holland
Un regard sur la collection du Musée de Rochechouart, Centre D'art Contemporain Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
- 1991 Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France
Correspondances Korrespondenzen, Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, France
- 1990 *French Contemporary Art from the Collections of the Frac Nord-Pas de Calais*, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, UK
- 1988 Venice Biennale, Italy
Leçons de peinture, Hôtel de Ville de Paris, France
- 1987 First International Istanbul Biennale, Istanbul, Turkey
- 1986 *Art français : Position*, B.I.G., Berlin, Germany
- 1984 *French Spirit Today*, Museum of Modern Art, La Jolla, California, USA
Peinture en France, Venice Biennale, Venice, Italy
Rite Rock Rêve, European Tour
- 1983 *Figures imposées*, ELAC, Lyon, France
- 1982 Biennale de Paris, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

1981 Ateliers 81-82, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
Peinture de chevalet, Galerie NRA, Paris, France

COMMISSIONS, ACQUISITIONS – PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

Ministère de la Culture, Paris, France
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes, France
FRAC Picardie, France
FRAC Basse-Normandie, France
FRAC Nord-Pas de Calais, France
FRAC Alsace, France
FRAC Réunion
Centre Georges Pompidou, Paris, France
d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'Art moderne et contemporaine, Saint-Étienne, France
Ville de Saint-Étienne, France
Musée d'Art contemporain de Lyon, France
Musée de Grenoble, France
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France
Musée-Château d'Annecy, France
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France
CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Nice, France
Musée Cantini, Marseille, France
Musée de Nîmes, France
Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, France
Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines, France
Musée de Marne-la-Vallée, France
Musée de Rochechouart, France
Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, France
Musée d'art de Toulon, France
Musée de Dunkerque, France
Guggenheim Museum, New York, USA
Musée du Luxembourg
Ho-am Art Museum, Yong-In, South Korea

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

Musée d'Art moderne de Québec, Canada
Musée de Montréal, Canada
Porin Taide Museum, Pori, Finland
Santa Barbara Museum, Santa Barbara, USA
Henie Onstad Museum, Høvikodden, Norway
Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Collection Ludwig, Aachen, Germany
Fondation Saastomsinen, Helsinki, Finland
Gallery LM, Seoul, South Korea
Pascal Retelet Fine Art, Saint-Paul de Vence, France
Fondation espace écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, France
Fondation Guerlain, Paris, France
Collection d'art contemporain Société générale
Hôtel Restaurant Michel Troisgros

PUBLIC COMMISSIONING

- 2009 *Échelle de Théodore*, Collège Théodore Monod, Roubaix, France
- 2007 *J'aimerais tant voir Syracuse*, Rhone river bank, Lyon, France
- 2006 *Regret des oiseaux*, Parking Lazare Goujon, Villeurbanne, France
Terra Incognita, IGN headquarters, Paris, France
- 2005 *Miettes deux tons*, Place Lazare Goujon, Villeurbanne, France
- 2004 *Des pieds & des nains*, E. Vialar clinic, Lyon, France
- 2001 *Lithophanie*, Jabreilles-les-Bordes church, DRAC Limousin and CRAFT Limoges, France
P.I.L.I., Jacques Roubaux's Oulipian Walks, RATP subway line #14, Paris, France
- 2000 *Chronocycle-ISIS*, commissioned by the City of Saint-Étienne for the year 2000, Saint-Étienne, France
- 1999 *L'œil du Ventriloque*, Troisgros hotel lobby, Roanne, France

L'origine du monde, A.T. Kearney's headquarters, Neuilly-sur-Seine, France

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 1997 *Pellucidar*, Hôtel de police de Saint-Étienne, France
Les Mille et une nuisent, Ministry of Culture, Paris, France
- 1996 *Près d'Ajaccio*, Ajaccio Library, Jean François Mozziconacci, France
Abécédaire, Nantes diplomatic archive, France
Faire le siège, Banque Société Générale's headquarters, Paris, France
- 1995 *Mutum : Il est des rêves qui ont besoin de repos*, Science Institute of Saint-Étienne university, Saint-Étienne, France
Le méridien de la ratte, Drancy police station, Drancy, France
- 1994 *Pour les chapelles de Vence*, Chapelles de Vence, Paris, France
L'âme, elle, Funeral home at Saint-Étienne Hospital, Saint-Étienne, France
- 1993 *Un monde à part*, La mondiale building's lobby, Boulogne-Billancourt, France
- 1992 *Pierre & Pôle*, Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Étienne, France
- 1991 *Pour la façade*, Direction des Musées de France, Paris, France
- 1990 *In Eminent*, Nîmes, France,
- 1989 *Il nous arrive de faire soleil*, Collège Pierre Buffière, Limoges, France
- 1988 *Les îles vagues*, École Nationale Supérieure de Lyon, France

SELECTED DOCUMENTARIES, RADIO AND TELEVISION PRODUCTIONS

- 2006 *Transformations*, 24 min, film by Loïc Djian on the ponds located on Place Lazard Goujon in Villeurbanne, France. Production: Mairie de Villeurbanne.
- 2005 *Journal d'un immobile*, 57 min, film by Loïc Djian and Delphine Hallis on the exhibition "Géographie à l'usage des gauchers"

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

2002 *L'œil halluciné*, film by Loïc Djian and Delphine Hallis, part of the "Ateliers d'artistes" series

1994 *Le voyage espiègle*, 26 min, film by Michel Fessler, FR3 Lyon

1989 *Philippe Favier*, 8 min, 35mm film by Philippe Simon, Arts Productions

1985 *Aux déchirants départs des archipels superbes*, 5 min 13 sec, video by Philippe Favier and Jacques Bonnaval

OTHER WORKS

2012 *Phèdre les oiseaux*, scenography, directed by Jean-Baptiste Sastre, Théâtre de Lorient and tour in France

2011 *Médaille des grands donateurs*, two models for Sèvres porcelain medals
Opus 50, scenography and costumes, "Les Ballets de Monte-Carlo" ballet company, choreography by Jean-Christophe Maillot
Contemporary French Art 2, cover art, text by Michael Bishop, Faux titre, Rodopi Bv Publishing, Amsterdam, Netherlands - New York, USA

2010 *Centenaire des ballets russes*, creation of 12 visuals for the advertising campaign, etc.

2009 *La princesse au perroquet*, tableware set for H.R.H the Princess of Hanover, Manufacture de Porcelaine de Monaco

2008 *Grand(e)s étendu(e)s*, two drypoints on copper, ed. FMR, Paris Compte à Roubo, 12 inks for a calendar, ed. Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, France

2007 Rhino Jazz Festival, poster, Rive de Gier Jazz festival
De Drake à Chatwin, cover art, text by Frédéric Regard, ENS Ed., Lyon

2006 *ICONOfly n°1*, two collages, fashion magazine, Paris

2005 *Encore une attaque silencieuse*, etching for cover art of a book on Franck André Jamme, ed. Melville

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

Versant, collages on tracing paper for advertising posters, dance company Mémé Banjo, Saint-Étienne, France

2004 *Miniatures*, three scenographies for Les Ballets de Monte-Carlo, choreography by Jean-Christophe Maillot

L'île, scenography for dance company Mémé Banjo, choreography by Lionel Hoche, Saint-Étienne, France

2003 *Fils à poufs*, embroidery on three Éric Jourdan ottomans, ed. Domeau & Pérès, La Garenne Colombes

Fées, diables & salamandres, watercolor on glass for cover art, text by Christian Garcin, ed. Champ Vallon, Seyssel

Le char ailé du temps, original photogram for cover art, selection of texts by Louis Roux, ed. Université de Saint-Étienne

Équerre d'argent, three original trophies awarded to the Équerre d'argent competition winners

Sous le signe de la Méditerranée, original collage for Hermès

Ça va me revenir, boomerang in porcelain biscuit, CRAFT ed., Limoges

2002 *Le sacre du printemps*, scenography for dance company Mémé Banjo, choreography by Lionel Hoche, Saint-Étienne

Le cabinet aux senteurs d'Iris, unpublished theatrical text

La petite reine, poster, exhibition on cycling, Musée d'Art et d'Industrie in Saint-Étienne, France

Ces nourritures dites terrestres, painting on glass, cover art, text by André Depraz, ed. Slatkine, Geneva, Switzerland

Cartes sur tables, aquarelles originales pour cartes de vœux, restaurant Troisgros, Roanne

2001 *Pelléas et Mélisande*, scenography, design and costumes, Opéra de Saint-Étienne, France

Kadavreski, scenography for dance company Mémé Banjo, choreography by Lionel Hoche, Saint-Étienne

Le Bic Émissaire, Aubusson tapestry, commissioned by the French Ministry of Culture

Rien, glass painting, art cover, text by Christian Garcin, ed. Champ Vallon, Seyssel

Je nous aime, wedding card, private order

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2000 *Versant*, scenography for dance company Mémé Banjo, Saint-Étienne
Grand service, drawing and models for the "Grand Service" porcelain tableware set of Elysée Palace, unchanged since Napoléon, Manufacture de Sèvres, France
Duboeuf 2000, print, collection of posters of Georges Duboeuf wines
- 1999 *La boîte à ouate, what?* Kaleidoscope for Claude Galien fragrances
Rosette, appropriation of a Légion d'Honneur (French Medal of Honour) for members of the association Sauc'qui peut, Villars, created by P.F.
Bleues, drawing on invitation card for the first contemporary art prize of the city of Roanne, France
Ça crin, preparatory models for an Aubusson tapestry, personal and private collection
- 1998 *L'île*, scenography and costumes, Compagnie Les Ballets de Monte-Carlo, choreography by Jean-Christophe Maillot, Lisbon World Exhibition
Rébus, etching on copper for Restaurant Troigros's 30th anniversary of its 3-Michelin-stars award, Roanne, France
Cadavreski, screening of 300 drawings made by R. Combas, E. Dietman, P.
Favier and F. Hyber to the experimental music of B. Meyer. Event set during FIFA World Cup, Saint-Étienne, France
Petite somme sonnante, photograph, cover art, text by Jacques Darras, ed. Mihaly
- 1997 Carton pour lithophanies de la chapelle de Chenevières, Limoges
Château Zizou Lapuce, design of label for "the greatest" Côte du Forez. Wine making by J. Logel, D. Mondon ...
Les mille & une nuisent, Gobelins tapestries created in 1990, Ministère de la culture
- 1996 Theatre curtain, Monte-Carlo Opera
Jeu de Paume vases, edition by the Sèvres factory, Musée du Jeu de Paume, Paris
Quoi qu'il en soie, silk square for protocol, Mairie de Saint-Étienne
La cour des miracles, original watercolour, cover, text : Gabrielle Seyssiecq, HB ed., Forcalquier
- 1995 La Loire, creation of a poster for the Conseil Général de la Loire
Achronoscope, project for "forecasting watch" magnetised for the Champagnes Nicolas Feuillate, Epernay

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 1994 *Coupe de chaises*, bronze sculptures, Item ed., Paris
Au parfum, creation of two perfume bottles for Claude Galien
- 1993 *Télérama*, collage for the cover of the Christmas Special issue, Télérama, Paris
La tendresse de Dieu, pacotilles, cover, texts : R.S. Sirat, Martine Lemalet, Nils ed.
La maison l'artiste et l'enfant, pastel, cover, text : Bruno Duborgel, Université de Saint-Étienne ed.
- 1992 *Pierre & Pôle*, Monumental tondo for the new Pierre Gagnaire restaurant, Architects Naço, Paris
Vous n'êtes pas d'ici, silk square for the MAC de Saint-Étienne, silk manufacturer C, brochier, Lyon
Hystérie folie & psychose, watercolour, cover, Michel Steyaert, Empêcheurs de tourner en rond ed., Paris
- 1991 *Mozart*, stamp for the musician's centenary, Service National du Timbre-Poste, Paris
Aquarelles en vin, 12 watercolours for the new edition of the Vins Nicolas' catalogue
À F. Ponge, drawings for philatelic documents, Service National du Timbre-Poste, Paris
Voir la tasse, creation of a poster, Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1990 Die Zeit, 12 drawings for the literary supplement of the German newspaper
- 1987 *Sabre d'honneur*, drawing for a sword's blade engraved by a M.O.F of the St-Étienne weapon's factory, Mairie de St-Étienne
- 1986 Carnaval de Venise à Paris, event stamp, Service National du Timbre-Poste, Paris
3ème singeries, gold thread embroideries on a dinner service edited by Maison Porthault, Paris
Couverture, collage for the back cover of "Le Gai Pied" magazine, Paris, France
- 1985 2ème singeries, drawings for porcelain plates commissioned by the manufacture de Sèvres
1ère singeries, collages for a greeting card project for the French prime minister Laurent Fabius

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

BIBLIOGRAPHY

- 2013 NOIR, Maison Européenne de la Photographie, Bernard Chauveau ed., Paris, France
- 2012 Corpuscules, Musée Granet, Aix en Provence
Lucky One, Dominique Janvier ed., photograms of paintings on glass
FAVIER, Musée de Chambéry
- 2011 Antiphonium de Sottet, Leporello printed for the artist's intervention at Musée de Beauvais
Antiphoniums, Printemps des Arts catalogue, Monaco
Ballets Russes et Compagnies, «book-object» for the Ballets Russes à Monaco centenary, Gallimard ed., Paris
En voiture Simone, watercolour at Crozes-Hermitage, UNE ed., Grenoble
Iguanes & Moines, text: Éric Chevillard, Fata Morgana ed., Saint Clément
- 2010 10H10, text : Sophie Latil. Cahiers des 7 collines. J-P Huguet ed., Saint Julien Molin Molette
Circé, text: Christian Garcin, Cadex ed., Sainte-Anastasia
Le psychiatre et le torero, Michel Steyeart, Claude Viallat, Bernard Ceysson ed., Saint-Étienne
Mo Mote, text: Sophie Latil, Bernard Chauveau ed., Paris
Suite 668, texts: Bernard Collet and Christian Garcin, Villa Delaporte ed. Casablanca, Morocco
- 2009 En territoire cheyenne, Éric Chevillard / Philippe Favier, drawings: Philippe Favier, Fata Morgana ed., Saint Clément
Le Grand Livre, monumental «suitcase-book», Bernard Chauveau ed., Paris
Vieni, leporello catalogue, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
- 2008 Absente, texte: Michel Sottet, ed. Jean-Pierre Huguet, Saint Julien Molin Molette
Écho, Raretés des sept collines, Jean-Pierre Huguet ed., Saint Julien Molin Molette
Hermitage selon Chave, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Rien, facsimile of a cadastral map, Musée de Nice, J-P Huguet ed., Saint Julien Molin Molette

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2007 Commentaire autorisé sur l'état de squelette, text: Éric Chevillard, Fata Morgana ed., St Clément
La Fosse aux ours, 2007 catalogue, La Fosse aux ours ed., Lyon
- 2006 Codex provençal, text: Dominique Païni, Château de Villeneuve ed., Vence
Le Bravo, text: Corinne Lovera Vitali, Thierry Magnier ed., Paris
Lucky one, text: Eugène Savitskaya, Galerie Pascal Retelet ed., Brussels, Belgium
Paperoles, text: Yves Claude Blanchon, Revue éclectique & intermittente
- 2005 Géographie à l'usage des gauchers, inventory catalogue following the exhibition at MAC de Lyon, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Mots de craie, text: Bruno Duborgel, Realis Utopia ed., Lyon
- 2004 D22, text: Éric Chevillard, Galerie Guy Bärtschi ed., Geneva, Switzerland
Vitreaux en lithophanie de porcelaine, texts: Anne Dallant and Frère Marc Chauveau, CRAFT ed., Limoges
- 2003 Ana, Fata Morgana ed., Saint Clément
Créations à Sèvres depuis 1965, stencil, Bernard Chauveau ed., Paris
Plan-Guide Favier, catalogue about the la Malle de Bussy d'Amboise, text: Anne Bertrand, Musée Paul Dini, Villefranche- sur-Saône
- 2002 Cahiers intempestifs n°14 - De petites choses. Autour de l'architecte Jean Prouvé, paintings on slates, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
La cuisine acidulée de Michel Troisgros, text: Bénédict Beaugé, drawings: Philippe Favier, Le Cherche Midi ed., Paris
Le Rouget, cutting and collage on a textt by A. P. Mandiargue, Fata Morgana ed., Saint Clément
Les chiens errants de Budapest, text: Lionel Bourg, Fata Morgana ed., Saint Clément
- 2001 Abracadavra, A.F.A.A., interview: Françoise-Claire Prodhon, text: Bruno Duborgel, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Comment j'ai tué Kissinger, text: Anne Bertrand, Galerie Guy Bärtschi ed., Geneva, Switzerland
P.I.L.I., edited for the creation of a work for the RATP on a text by Jacques Roubaud, text: Laurent Boudier, Les Flohic ed.

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2000 Dès l'équilibre, catalogue for the Gravures de la Bibliothèque Nationale de France retrospective, text: Éric Holder et Bernard Gheerbrant, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
- 1999 Cahiers intempestifs n°3 - "La vie est mal faite. Dès qu'on est assez grand pour atteindre le pot de confitures, on n'en a plus du tout envie.", drawings, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Suite 668 - Philippe Favier, text: Jacques Roubaud, Carré d'Art ed., Nîmes, Acte Sud, Arles
- 1998 Barque bleue, text: Ludovic Degroote, Unes ed., Draguignan
Cadavre exquis, facsimiles of "cadavreski" drawings projected during the Football World Cup, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Une ombre au tableau oui - non, text: Catherine Flohic, Galerie Guy Bärtschi ed., Geneva, Switzerland
- 1997 Cahiers intempestifs n°8 - Merdre ! (Numéro consacré au théâtre), offset lithographe, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Monographie, text: Bernard Ceysson, interview: Éric Darragon, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
- 1996 A'xiste pas, text: Éric de Chassey, Espace des Arts ed., Chalon-sur-Saône
Approche, Guillevic, E.D ed.
L'odeur des grands arbres, text: Bernard Collet, Le Bel Aujourd'hui ed., Lyon
- 1995 Exposition Jeu de Paume, text: Maurice Roche, Claire Stoullig, Brook Adams, Chronologie: Alberto de Andrès, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland, Musée du Jeu de Paume, Paris, Musée d'Art Contemporain de Saint-Étienne
Une œuvre de Philippe Favier: L'archipel des pacotilles, painting and collage under glass, 1991, 37 x 37 cm, text: Jean Arrouye, Michel Guérin, Jacques Chabot, Bruno Duborgel, Xavier Girard, Muntaner ed., Marseille
- 1994 Betty's, Centre d'Art Contemporain de Saint Priest ed.
Pentimento, text: J. Bonnaval, Cahier de la Serre, Beaux-Arts Saint-Étienne
Précis d'Égratignures, text: Henri Michaux, Musée Château d'Annecy ed.
- 1993 Cahiers intempestifs n°1 - "... frotter et limer notre cervelle contre celle d'autrui.", offset lithograph, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
Voix, text : Antonio Porchia, Société des Francs Bibliophiles ed., Paris

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

- 1992 Archipel des Pacotilles, text: Guy Tosatto, AFAA, Istanbul, Turkey, Marrakech, Morocco
Archipel des Pacotilles, text: B. Duborgel, Institut Français d'Athènes, Greece
Éloge de Bermuda, 5 original Bic, text: Bruno Duborgel, Michel Chomar ed., Lyon
Noces : moments que le bonheur te prendrait par la main ; ou par les mots, text: James Sacré, La Métis, Nice
- 1991 Ninety, Philippe Favier & Peter Howson, text: Catherine Flohic, Flohic ed.
Philippe Favier, etchings, painting on glass, Carnet n° 2, Artothèque Antonin Artaud, Marseille
- 1990 Gravures 1981-90, text: Dominique Tonneau-Ryckelynck, Daniel Abadie, Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines ed.
- 1989 Maison du Livre de Villeurbanne, text: Françoise Claire Prodhon, Galerie Hôtel de Ville-Maison du Livre ed., Villeurbanne
Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, text: Daniel Abadie, Musée des Beaux-Arts de Carcassonne ed.
- 1988 Les Iles vagues, text: Éric Darragon, Venice Biennale, Italy, A.F.A.A. ed.
Mémoire d'un Clou de Girofle, Galerie La Hune ed., Paris
Philippe Favier, text: Jacques Beauffet, Porin Taide Museum ed., Pori, Finland
- 1987 Parisiana, Musée Faure ed., Aix-Les-Bains
Philippe Favier, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n°5, text: Jacques Bonnaval, Louise Ferrari, Guy Tosatto, Éric Michaud, Villa Arson ed., Nice
- 1986 Philippe Favier à la Villa Arson, text: Jacques Bonnaval, Louise Ferrari, Guy Tosatto, Éric Michaud, Villa Arson ed., Nice
- 1985 Capitaine Coucou, etchings, text: Éric Darragon, Galerie Alma ed., Lyon
- 1982 Eighty, Martial Raysse, Philippe Favier, text: Catherine Flohic, Flohic ed.
Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, Philippe Favier, foreword: B. Ceysson, text: Gilbert Lascaux, Musée d'Art et d'Industrie ed., Saint-Étienne

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

RESIDENCIES

2006-2007 Château de Villeneuve, Vence, France

2004-2005 Musée d'Art Contemporain de Lyon, France

1985-1986 Villa Medici, Roma, Italy

AWARDS

2015 Chevalier des arts et lettres, Principauté de Monaco

2014 Officier des art et lettres

1996 Chevalier des Arts et des Lettres

1998 Prince de la Fourme de Montbrison

1985 Roma Award – etching and painting, half-residency at Villa Medici

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+ 41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+ 41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch