

## PHILIPPE FAVIER

Born in Saint-Etienne, France (1957)  
Lives and works in Châteaudouble,  
France

### SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *ALL-OVER*, Musée de Valence - art et archéologie, Valence, France
- 2019 *Chine.s*, Campredon Centre d'Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue, France
- 2017 *L'Œuvre au noir*, Priory of St. Cosmas, La Riche, France
- 2016 *Lettre à Ezra*, Art Bärtschi & Cie, Geneva, Switzerland  
*Abracadavra*, curated by Daniel Abadie, Salon International d'Art Contemporain, Brussels, Belgium  
*Le paradoxe du bouffon*, curated by Daniel Abadie, Maison d'Erasmus, Brussels, Belgium
- 2015 *Noircissiques*, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- 2014 *Proprium de tempore*, Couvent de La Tourette, Eveux, France  
*Prévert polymorphe*, Espace Jacques Villeglé, Saint Gratien, France
- 2013 *Lucky One*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
*Philippe Favier : Noir...*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

# Wilde

- 2012 *3-35-40 Gloria Dei*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*Corpuscules*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France  
*Les murmures ont des oreilles*, Musée de Chambéry, Chambéry, France
- 2011 *L'antiphonarium de Sottet*, Chapelle Sainte-Marie, GAC Annonay, France  
*L'antiphonarium de Sottet*, Cathédrale de Brou, Bourg-en-Bresse, France  
*Loin de Luçon*, Musée de l'Oise, Beauvais, France
- 2010 *Changement d'échelles*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*Suite 668*, Villa Delaporte, Casablanca, Morocco
- 2009 *Papeteries*, MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, France  
*Vieni*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
- 2008 *Livret A – Rayons X*, Fondation espace écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, France  
*Mécène malgré lui*, Galerie Soldertis, Toulouse, France
- 2007 *Vous n'êtes pas d'ici*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 2006 *La vie de château*, Château de Villeneuve, Vence, France  
*Lucky one*, Galerie Pascal Retelet, Brussels, Belgium  
*Œuvres sur papier*, Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 2005 *Géographie à l'usage des gauchers – Part 2*, MAC – Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Perpétuel*, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France
- 2004 *Céreboscopie*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*D22*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*D22*, One man show FIAC, Galerie Guy Bärtschi, Paris, France  
*Géographie à l'usage des gauchers – Part 1*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- 2003 *La Malle de Bussy d'Amboise*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 2002 *Philippe Favier*, Forsblöm Gallery, Helsinki, Finland
- 2001 *ABRACADAVRA A.F.A.A.*, New York, USA  
*Comment j'ai tué Kissinger*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*Vieni Vieni & Epis d'Altesse*, FIAC, Galerie Guy Bärtschi, Paris, France
- 2000 *Dès l'équilibre*, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 1999 Galerie E. Aulner, Luxembourg City, Luxembourg  
*L'assassinat de Lucette*, FIAC, Galeries Bärtschi & Lambert, Paris, France  
*Philippe Favier*, Carré d'art, Nîmes, France  
*Une ombre au tableau*, Hellman Gallery, New York, USA
- 1998 *Abracadavra 1*, Item, Paris, France  
*Abracadavra 2*, Idem, Paris, France  
*Une ombre au tableau Oui° Non°*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 1997 *SUITE 668*, Hellman Gallery, New York, USA  
*Rien*, Punto Gallery, Valencia, Spain  
*SUITE 668*, Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1996 Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, France  
Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France  
Galerie La Hune Brenner, Paris, France  
Galerie Frédéric Storme, Lille, France  
*l'archipel des pacotilles*, 1991 Gallery, Lisbon, Portugal
- 1995 *Antichambre*, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
*Les micro-climats*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Les micro-climats*, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France
- 1994 *BLACK SPIRIT*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Hooloomooloo*, Galerie La Hune Brenner, Paris, France  
*Lady Betty*, Centre d'Art Contemporain de Saint Priest, France  
*Précis d'égratignures*, Musée-Château, Annecy, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1993 *Pentimento*, Galerie Saint-Séverin, Paris, France  
Galerie Patrick Roy, Lausanne, Switzerland  
*Art & Public*, Salon International du Livre et de la Presse, Geneva, Switzerland  
*L'archipel des pacotilles*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- 1992 Blum-Hellman Gallery, New York, USA  
Galerie Patrick Roy, Lausanne, Switzerland  
FIAC, Galerie Pierre Huber, Paris, France  
Église des Jacobins, Agen, France  
Institut Français, Athènes, Greece  
Institut Français, Thessaloniki, Greece  
Centre culturel de Marrakech, Morocco  
Galerie de Nesle, Paris, France  
*Dans le fond la Fourme*, Art & Public at Artemis, Geneva, Switzerland  
*L'archipel des pacotilles*, Museum of Modern Art, Ankara, Turkey  
*les ambassades verticales*, Groupe Art Contemporain, Annonay, France  
*les ambassades verticales*, SAGA 92, Galerie La Hune, Paris, France  
*Les murmures ont des oreilles*, Galerie La Hune, Paris, France
- 1991 Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France  
Musée de Toulouse, France  
*Dans le fond la Fourme*, Biennale de Lyon, Halle Tony Garnier, Lyon, France  
*Gravures 1981-1990*, Artothèque Antonin Artaud, Marseille, France  
*Monsieur, vous trouverez mon jardinier sur une nouvelle planche*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- 1990 Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland  
Galerie La Hune Brenner, Paris, France  
Musée des Beaux-Arts, Agen, France  
Musée de la Cohue, Vannes, France  
Nouveau Théâtre d'Angers, France
- 1981-1990 Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines, France, Œuvres récentes, Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1989 Blum-Hellman Gallery, New York, USA  
Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
Galerie de l'Hôtel de Ville et Maison du Livre, de l'Image et du Son,  
Villeurbanne, France
- 1988 *Vol de nuit*, Porin Taide Museum, Pori, Finland  
Nordic Arts Center, Helsinki, Finland  
Hôtel de Ville, Paris  
*Les îles vagues*, Chiesa della Scuola Grande, Venice, Italy  
*Mémoire d'un clou de girofle*, Galerie La Hune, Paris, France
- 1987 Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland  
FIAC, Galerie Pierre Huber, Paris, France  
*Lucky Luc*, Galerie Caterin, Saint-Étienne, France  
*Lucky Luc*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva,  
Switzerland  
*Parisiana*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Parisiana*, with François Bauchet, Musée Faure, Aix-les-Bains, France  
*Un artiste, un musée*, Musée d'Issy-les-Moulineaux, France
- 1986 *Maudit Bic*, Villa Arson, Nice, France  
Farideh Cadot Gallery, New York, USA  
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Pavillon du  
Verdurier, Limoges, France  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
*Capitaine Coucou*, Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines,  
France  
*Graphic*, Centre d'Art de Saint-Fons, France
- 1985 *Collages*, Halle Sud, Geneva, Switzerland  
Galerie Farideh Cadot, Paris, France  
Villa Medici, Roma, Italy  
*Capitaine Coucou*, Galerie Alma, Lyon, France
- 1983 *Champ de choux fleur à Chambourcy...*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France  
Grita Insam Gallery, Vienna, Austria  
Galerie le Chanjour, Nice, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

1982 *Philippe Favier*, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, France

1981 Galerie Napalm, Saint-Étienne, France

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 Ceysson Gallery, Paris, France

2018 *le vitrail contemporain. Une proposition faite à la lumière*, Couvent de la Tourette, Evieux, France

2017 *Collective V*, Art Bärtschi & Cie, Geneva, Switzerland

2016 *Micromégas*, curated by Philippe Piguet, Galerie de l'Étrave, Thonon-les-Bains, France

2015 *De Picasso à Warhol – Une décennie d'acquisitions*, Musée de Grenoble, France

*Tracé de sagesse, tracé farouche. Collections d'estampes des artothèques du Centre Culturel Le Bief (Ambert) et du Centre d'art Le Creux de l'enfer (Thiers)*, Salle des Ursulines, Thiers, France

*Avec des Mots*, Art Bärtschi & Cie, Geneva, Switzerland

2014 *Philippe Ducat : La vie est un collage*, Galerie Anne Barrault, Paris, France  
*Bernard Chauveau Éditeur & Le Néant Éditeur*, galerie éphémère, Paris, France

*Collection à l'étude à Villeurbanne, Expériences de l'œuvre*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France

De l'autre côté de la rocade, Artothèque – Bibliothèque Kateb Yacine, Grenoble, France

*Passages*, Fondation Bullukian in partnership with Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France

*Occuper le terrain*, Musée Géo-Charles, Echirolles, France

*Collective III*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland

*Confidences d'outre-tombe. Squelettes en question*, Musée Dauphinois, Grenoble, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 2012 *Collective II*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
La Manufacture 2 / L'Imprimerie, Greenhouse, Saint-Étienne, France  
*Le voyage au cœur de la création*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France  
*Cadavre exquis, Suite méditerranéenne*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France  
*Limousin, l'exception culturelle*, Abbaye Saint-André, CAC – Centre d'Art Contemporain, Meyrac, France  
*Point de repère – Un été contemporain*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France  
*Viens, la mort, on va danser*, Galerie Maïa Muller, Paris, France  
*From Gesture to Language: Trans-Forming Practices of Art Expression*, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
- 2011 *Amours. Un été contemporain*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France  
*Dessins exquis*, SLICK, Paris, France
- 2010 *20 ans déjà!* Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*Peinture au piquet*, Bourse du Travail, Saint-Étienne, France
- 2009 *Pas nécessaire et pourtant indispensable*, Abbaye St André, CAC – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- 2008 *Et pendant ce temps...*, Nettie Horn, London, United Kingdom
- 2007 *De leur temps 2 : art contemporain et collections privées en France*, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Intrusions au Petit Palais: le Fonds Municipal d'Art contemporain*, Petit Palais, Paris, France  
*L'art après 1960 dans les collections*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France  
*Lumière transfigurée*, Château de Villeneuve, Vence, France  
*Merveilleux ! D'après nature*, Château de Malbrouck, Manderon, France  
*Métissages: A Crossbreeding of Contemporary Art and Textiles*, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 2006 *Seven Perspectives on Desire*, LM Gallery, Seoul, South Korea
- 2005 *L'original multiple*, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
The Second Beijing International Art Biennale, Beijing, China
- 2003 *Night Train*, Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
*Rendez-vous 4*, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France
- 2001 Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland  
*Heureux le visionnaire*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Brussels, La Louvière, Belgium
- 2000 *Dans l'espace*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 1999 *Yves Reynier/Philippe Favier, Carré d'art*, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
- 1992 *Through the Viewfinder*, De Appel Art Centre, Amsterdam, Holland  
*Un regard sur la collection du Musée de Rochechouart*, Centre D'art Contemporain Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
- 1991 Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France  
Correspondances Korrespondenzen, Musée d'Art moderne de Saint-Étienne, France
- 1990 *French Contemporary Art from the Collections of the Frac Nord-Pas de Calais*, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, UK
- 1988 Venice Biennale, Italy  
*Leçons de peinture*, Hôtel de Ville de Paris, France
- 1987 First International Istanbul Biennale, Istanbul, Turkey
- 1986 *Art français : Position*, B.I.G., Berlin, Germany

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)



# Wilde

- 1984 *French Spirit Today*, Museum of Modern Art, La Jolla, California, USA  
*Peinture en France*, Venice Biennale, Venice, Italy  
Rite Rock Rêve, European Tour
- 1983 *Figures imposées*, ELAC, Lyon, France
- 1982 Biennale de Paris, France
- 1981 Ateliers 81-82, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris  
*Peinture de chevalet*, Galerie NRA, Paris, France

## COMMISSIONS, ACQUISITIONS – PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

- Ministère de la Culture, Paris, France
- Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes, France
- FRAC Picardie, France
- FRAC Basse-Normandie, France
- FRAC Nord-Pas de Calais, France
- FRAC Alsace, France
- FRAC Réunion
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- Musée d'Art moderne et contemporaine, Saint-Étienne, France
- Ville de Saint-Étienne, France
- Musée d'Art contemporain de Lyon, France
- Musée de Grenoble, France
- Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France
- Musée-Château d'Annecy, France
- MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France
- CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Nice, France
- Musée Cantini, Marseille, France
- Musée de Nîmes, France
- Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, France
- Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines, France
- Musée de Marne-la-Vallée, France
- 

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- Musée de Rochechouart, France
- Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, France
- Musée d'art de Toulon, France
- Musée de Dunkerque, France
- Guggenheim Museum, New York, USA
- Musée du Luxembourg
- Ho-am Art Museum, Yong-In, South Korea
- Musée d'Art moderne de Québec, Canada
- Musée de Montréal, Canada
- Porin Taide Museum, Pori, Finland
- Santa Barbara Museum, Santa Barbara, USA
- Henie Onstad Museum, Høvikodden, Norway
- Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- Collection Ludwig, Aachen, Germany
- Fondation Saastomsinen, Helsinki, Finland
- Gallery LM, Seoul, South Korea
- Pascal Retelet Fine Art, Saint-Paul de Vence, France
- Fondation espace écurieuil pour l'art contemporain, Toulouse, France
- Fondation Guerlain, Paris, France
- Collection d'art contemporain Société générale
- Hôtel Restaurant Michel Troisgros

## PUBLIC COMMISSIONING

2009 *Échelle de Théodore, sculpture-ephemeris compiling each day of Theodore Monod's life (wood, glass, ephemeris data)*, Collège Théodore Monod, Roubaix, France

2007 *J'aimerais tant voir Syracuse*, 1200 engraved brass plates figuring imaginary toponyms. Installation on the Rhone river bank, Lyon, France  
*Miettes deux tons*, painted and enameled glass mosaic, ponds on Place Lazare-Goujon, Villeurbanne, France

2006 *Regret des oiseaux*, monumental sculpture of a text by Marcel Béalu, Parking Lazare Goujon, Villeurbanne, France  
*Terra Incognita*, sanded-glass imaginary map, IGN headquarters, Paris, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 2005 *Miettes deux tons*, painted and enameled glass mosaic, ponds on Place Lazare Goujon, Villeurbanne, France
- 2004 *Des pieds & des nains*, 60 imprints on glass, E. Vialar clinic, Lyon, France
- 2001 *Lithophanie*, stained-glass-like sculpture in biscuit porcelain, Jabreilles-les-Bordes church, DRAC Limousin and CRAFT Limoges, France  
*P.I.L.I.*, backlit, plexiglass-engraved map of Paris subway, Jacques Roubaux's Oulipian Walks, RATP subway line #14, Paris, France
- 2000 *Chronocycle-ISIS*, monumental «underground» clock, commissioned by the City of Saint-Étienne for the year 2000, Saint-Étienne, France
- 1999 *L'œil du Ventriloque*, painting made of 11 overlaid glass plates, Troisgros hotel lobby, Roanne, France  
*L'origine du monde*, glass-sanded, unreflecting mirror, stairs of A.T. Kearney's headquarters, Neuilly-sur-Seine, France
- 1997 *Pellucidar*, glass and stainless steel pavise on police precinct roof, Architect: Christian Kock, Saint-Étienne, France  
*Les Mille et une nuisent*, Gobelin tapestry with Alençon embroidery, French Ministry of Culture, Paris, France
- 1996 *Près d'Ajaccio*, engraved glass (Jean-Bruno Panissié), Ajaccio Library, Jean François Mozziconacci, France  
*Abécédaire*, collages and drawings on painted glass, encased in two monumental doors, Architect: Thierry Van de Wyngaert, Nantes diplomatic archive, France  
*Faire le siège*, 4 glass works at Banque Société Générale's headquarters, Galerie Luc Bellier, Paris La Défense, France
- 1995 *Mutum : Il est des rêves qui ont besoin de repos*, bronze text inclusions in front of the Science Institute of Saint-Étienne university, Architect: Jean-Michel Dutreuil, Saint-Étienne, France  
*le méridien de la ratte*, hand-engraved imaginary trail on glass, Architect: Thierry Van de Wyngaert, Drancy police station, Drancy, France

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1994 *Pour les chapelles de Vence*, maquette and sketch for the project at Chapelles de Vence, Yvon Lambert Gallery, Paris, France  
*L'âme, elle*, peinture sur paravent de verre, Architect: Christian Kock, Funeral home at Saint-Étienne Hospital, Saint-Étienne, France
- 1993 *Un monde à part*, painting on glass, in "La mondiale" building's lobby, Boulogne-Billancourt, France
- 1992 *Pierre & Pôle*, painting and collages at restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Étienne, France. Architect Naço.
- 1991 *Pour la façade*, painted cupola and hand-engraved facades (Jean-Bruno Panissé), Architects: Patrick Rubin and Christophe Kuntz, Direction des Musées de France, Paris, France
- 1990 *In Eminent*, glass cupola set with steel, external facade, Nîmes, France, Bob Calle
- 1989 *Il nous arrive de faire soleil*, collage and painting in tin can, Collège Pierre Buffière, Limoges, France
- 1988 *Les îles vagues*, two microscopic landscapes painted on glass, Architect: Philippe Dubois, École Nationale Supérieure de Lyon

## SELECTED DOCUMENTARIES, RADIO AND TELEVISION PRODUCTIONS

- 2006 *Transformations*, 24 min, film by Loïc Djian on the ponds located on Place Lazard Goujon in Villeurbanne, France. Production: Mairie de Villeurbanne.
- 2005 *Journal d'un immobile*, 57 min, film by Loïc Djian and Delphine Hallis on the exhibition "Géographie à l'usage des gauchers"
- 2002 *L'œil halluciné*, film by Loïc Djian and Delphine Hallis, part of the "Ateliers d'artistes" series

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1994 *Le voyage espiègle*, 26 min, film by Michel Fessler, FR3 Lyon
- 1989 *Philippe Favier*, 8 min, 35mm film by Philippe Simon, Arts Productions
- 1985 *Aux déchirants départs des archipels superbes*, 5 min 13 sec, video by Philippe Favier and Jacques Bonnaval

## OTHER WORKS

- 2012 *Phèdre les oiseaux*, scenography, directed by Jean-Baptiste Sastre, Théâtre de Lorient and tour in France
- 2011 *Médaille des grands donateurs*, two models for Sèvres porcelain medals  
*Opus 50*, scenography and costumes, "Les Ballets de Monte-Carlo" ballet company, choreography by Jean-Christophe Maillot  
*Contemporary French Art 2*, cover art, text by Michael Bishop, Faux titre, Rodopi Bv Publishing, Amsterdam, Netherlands - New York, USA
- 2010 *Centenaire des ballets russes*, creation of 12 visuals for the advertising campaign, etc.
- 2009 *La princesse au perroquet*, tableware set for H.R.H the Princess of Hanover, Manufacture de Porcelaine de Monaco
- 2008 *Grand(e)s étendu(e)s*, two drypoints on copper, ed. FMR, Paris Compte à Roubo, 12 inks for a calendar, ed. Jean-Pierre Hugué, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 2007 Rhino Jazz Festival, poster, Rive de Gier Jazz festival  
*De Drake à Chatwin*, cover art, text by Frédéric Regard, ENS Ed., Lyon
- 2006 *ICONOfly n°1*, two collages, fashion magazine, Paris
- 2005 *Encore une attaque silencieuse*, etching for cover art of a book on Franck André Jamme, ed. Melville

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

*Versant*, collages on tracing paper for advertising posters, dance company Mémé Banjo, Saint-Étienne, France

2004 *Miniatures*, three scenographies for Les Ballets de Monte-Carlo, choreography by Jean-Christophe Maillot

*L'île*, scenography for dance company Mémé Banjo, choreography by Lionel Hoche, Saint-Étienne, France

2003 *Fils à poufs*, embroidery on three Éric Jourdan ottomans, ed. Domeau & Pérès, La Garenne Colombes

*Fées, diables & salamandres*, watercolor on glass for cover art, text by Christian Garcin, ed. Champ Vallon, Seyssel

*Le char ailé du temps*, original photogram for cover art, selection of texts by Louis Roux, ed. Université de Saint-Étienne

*Équerre d'argent*, three original trophies awarded to the Équerre d'argent competition winners

*Sous le signe de la Méditerranée*, original collage for Hermès

*Ça va me revenir*, boomerang in porcelain biscuit, CRAFT ed., Limoges

2002 *Le sacre du printemps*, scenography for dance company Mémé Banjo, choreography by Lionel Hoche, Saint-Étienne

*Le cabinet aux senteurs d'Iris*, unpublished theatrical text

*La petite reine*, poster, exhibition on cycling, Musée d'Art et d'Industrie in Saint-Étienne, France

*Ces nourritures dites terrestres*, painting on glass, cover art, text by André Depraz, ed. Slatkine, Geneva, Switzerland

*Cartes sur tables*, aquarelles originales pour cartes de vœux, restaurant Troisgros, Roanne

2001 *Pelléas et Mélisande*, scenography, design and costumes, Opéra de Saint-Étienne, France

*Kadavreski*, scenography for dance company Mémé Banjo, choreography by Lionel Hoche, Saint-Étienne

*Le Bic Émissaire*, Aubusson tapestry, commissioned by the French Ministry of Culture

*Rien*, glass painting, art cover, text by Christian Garcin, ed. Champ Vallon, Seyssel

*Je nous aime*, wedding card, private order

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 2000 *Versant*, scenography for dance company Mémé Banjo, Saint-Étienne  
*Grand service*, drawing and models for the "Grand Service" porcelain tableware set of Elysée Palace, unchanged since Napoléon, Manufacture de Sèvres, France  
*Duboeuf 2000*, print, collection of posters of Georges Duboeuf wines
- 1999 *La boîte à ouate, what?* Kaleidoscope for Claude Galien fragrances  
Rosette, appropriation of a Légion d'Honneur (French Medal of Honour) for members of the association Sauc'qui peut, Villars, created by P.F.  
*Bleues*, drawing on invitation card for the first contemporary art prize of the city of Roanne, France  
*Ça crin*, preparatory models for an Aubusson tapestry, personal and private collection
- 1998 *L'île*, scenography and costumes, Compagnie Les Ballets de Monte-Carlo, choreography by Jean-Christophe Maillot, Lisbon World Exhibition  
*Rébus*, etching on copper for Restaurant Troigros's 30th anniversary of its 3-Michelin-stars award, Roanne, France  
*Cadavreski*, screening of 300 drawings made by R. Combas, E. Dietman, P. Favier and F. Hyber to the experimental music of B. Meyer. Event set during FIFA World Cup, Saint-Étienne, France  
*Petite somme sonnante*, photograph, cover art, text by Jacques Darras, ed. Mihaly
- 1997 Carton pour lithophanies de la chapelle de Chenevières, Limoges  
Château Zizou Lapuce, design of label for "the greatest" Côte du Forez. Wine making by J. Logel, D. Mondon ...  
*Les mille & une nuisent*, Gobelins tapestries created in 1990, Ministère de la culture
- 1996 Theatre curtain, Monte-Carlo Opera  
Jeu de Paume vases, edition by the Sèvres factory, Musée du Jeu de Paume, Paris  
*Quoi qu'il en soie*, silk square for protocol, Mairie de Saint-Étienne  
*La cour des miracles*, original watercolour, cover, text : Gabrielle Seyssiecq, HB ed., Forcalquier

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1995 *La Loire*, creation of a poster for the Conseil Général de la Loire  
*Achronoscope*, project for "forecasting watch" magnetised for the  
Champagnes Nicolas Feuillate, Epernay
- 1994 *Coupe de chaises*, bronze sculptures, Item ed., Paris  
*Au parfum*, creation of two perfume bottles for Claude Galien
- 1993 *Télérama*, collage for the cover of the Christmas Special issue, Télérama,  
Paris  
*La tendresse de Dieu*, pacotilles, cover, texts : R.S. Sirat, Martine Lemalet,  
Nils ed.  
*La maison l'artiste et l'enfant*, pastel, cover, text : Bruno Duborgel,  
Université de Saint-Étienne ed.
- 1992 *Pierre & Pôle*, Monumental tondo for the new Pierre Gagnaire restaurant,  
Architects Naço, Paris  
*Vous n'êtes pas d'ici*, silk square for the MAC de Saint-Étienne, silk  
manufacturer C, brochier, Lyon  
*Hystérie folie & psychose*, watercolour, cover, Michel Steyaert,  
Empêcheurs de tourner en rond ed., Paris
- 1991 *Mozart*, stamp for the musician's centenary, Service National du Timbre-  
Poste, Paris  
*Aquarelles en vin*, 12 watercolours for the new edition of the Vins Nicolas'  
catalogue  
*À F. Ponge*, drawings for philatelic documents, Service National du Timbre-  
Poste, Paris  
*Voir la tasse*, creation of a poster, Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1990 *Die Zeit*, 12 drawings for the literary supplement of the German newspaper
- 1987 *Sabre d'honneur*, drawing for a sword's blade engraved by a M.O.F of the  
St-Étienne weapon's factory, Mairie de St-Étienne
- 1986 *Carnaval de Venise à Paris*, event stamp, Service National du Timbre-Poste,  
Paris  
3ème singeries, gold thread embroideries on a dinner service edited by  
Maison Porthault, Paris

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)



# Wilde

*Couverture*, collage for the back cover of "Le Gai Pied" magazine, Paris, France

- 1985 2ème singeries, drawings for porcelain plates commissioned by the manufacture de Sèvres  
1ère singeries, collages for a greeting card project for the French prime minister Laurent Fabius

## BIBLIOGRAPHY

- 2013 NOIR, catalogue for the exhibition at Maison Européenne de la Photographie, Bernard Chauveau ed., Paris, France
- 2012 Corpuscules, Musée Granet, Aix en Provence  
Lucky One, Dominique Janvier ed., photograms of paintings on glass  
FAVIER, Musée de Chambéry
- 2011 Antiphonium de Sottet, Leporello printed for the artist's intervention at Musée de Beauvais  
Antiphoniums, Printemps des Arts catalogue, Monaco  
Ballets Russes et Compagnies, «book-object» for the Ballets Russes à Monaco centenary, Gallimard ed., Paris  
En voiture Simone, watercolour at Crozes-Hermitage, UNE ed., Grenoble  
Iguanes & Moines, text: Éric Chevillard, Fata Morgana ed., Saint Clément
- 2010 10H10, text : Sophie Latil. Cahiers des 7 collines. J-P Huguet ed., Saint Julien Molin Molette  
Circé, text: Christian Garcin, Cadex ed., Sainte-Anastasia  
Le psychiatre et le torero, Michel Steyeart, Claude Viallat, Bernard Ceysson ed., Saint-Étienne  
Mo Mote, text: Sophie Latil, Bernard Chauveau ed., Paris  
Suite 668, texts: Bernard Collet and Christian Garcin, Villa Delaporte ed. Casablanca, Morocco
- 2009 En territoire cheyenne, Éric Chevillard / Philippe Favier, drawings: Philippe Favier, Fata Morgana ed., Saint Clément

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

Le Grand Livre, monumental «suitcase-book», Bernard Chauveau ed., Paris  
Vieni, leporello catalogue, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

- 2008 Absente, texte: Michel Sottet, ed. Jean-Pierre Huguet, Saint Julien Molin  
Molette  
Écho, Raretés des sept collines, Jean-Pierre Huguet ed., Saint Julien Molin  
Molette  
Hermitage selon Chave, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Rien, facsimile of a cadastral map, Musée de Nice, J-P Huguet ed., Saint  
Julien Molin Molette
- 2007 Commentaire autorisé sur l'état de squelette, text: Éric Chevillard, Fata  
Morgana ed., St Clément  
La Fosse aux ours, 2007 catalogue, La Fosse aux ours ed., Lyon
- 2006 Codex provençal, text: Dominique Païni, Château de Villeneuve ed., Vence  
Le Bravo, text: Corinne Lovera Vitali, Thierry Magnier ed., Paris  
Lucky one, text: Eugène Savitskaya, Galerie Pascal Retelet ed., Brussels,  
Belgium  
Paperoles, text: Yves Claude Blanchon, Revue éclectique & intermittente
- 2005 Géographie à l'usage des gauchers, inventory catalogue following the  
exhibition at MAC de Lyon, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Mots de craie, text: Bruno Duborgel, Realis Utopia ed., Lyon
- 2004 D22, text: Éric Chevillard, Galerie Guy Bärtschi ed., Geneva, Switzerland  
Vitreaux en lithophanie de porcelaine, texts: Anne Dallant and Frère Marc  
Chauveau, CRAFT ed., Limoges
- 2003 Ana, Fata Morgana ed., Saint Clément  
Créations à Sèvres depuis 1965, stencil, Bernard Chauveau ed., Paris  
Plan-Guide Favier, catalogue about the la Malle de Bussy d'Amboise, text:  
Anne Bertrand, Musée Paul Dini, Villefranche- sur-Saône
- 2002 Cahiers intempestifs n°14 - De petites choses. Autour de l'architecte Jean  
Prouvé, paintings on slates, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

La cuisine acidulée de Michel Troisgros, text: Bénédicct Beaugé, drawings: Philippe Favier, Le Cherche Midi ed., Paris

Le Rouget, cutting and collage on a textt by A. P. Mandiargue, Fata Morgana ed., Saint Clément

Les chiens errants de Budapest, text: Lionel Bourg, Fata Morgana ed., Saint Clément

- 2001 Abracadavra, A.F.A.A., interview: Françoise-Claire Prodron, text: Bruno Duborgel, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Comment j'ai tué Kissinger, text: Anne Bertrand, Galerie Guy Bärtschi ed., Geneva, Switzerland  
P.I.L.I., edited for the creation of a work for the RATP on a text by Jacques Roubaud, text: Laurent Boudier, Les Flohic ed.
- 2000 Dès l'équilibre, catalogue for the Gravures de la Bibliothèque Nationale de France retrospective, text: Éric Holder et Bernard Gheerbrant, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
- 1999 Cahiers intempestifs n°3 - "La vie est mal faite. Dès qu'on est assez grand pour atteindre le pot de confitures, on n'en a plus du tout envie.", drawings, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Suite 668 - Philippe Favier, text: Jacques Roubaud, Carré d'Art ed., Nîmes, Acte Sud, Arles
- 1998 Barque bleue, text: Ludovic Degroote, Unes ed., Draguignan  
Cadavre exquis, facsimiles of "cadavreski" drawings projected during the Football World Cup, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Une ombre au tableau oui - non, text: Catherine Flohic, Galerie Guy Bärtschi ed., Geneva, Switzerland
- 1997 Cahiers intempestifs n°8 - Merdre ! (Numéro consacré au théâtre), offset lithographe, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Monographie, text: Bernard Ceysson, interview: Éric Darragon, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne
- 1996 A'xiste pas, text: Éric de Chassey, Espace des Arts ed., Chalon-sur-Saône  
Approche, Guillevic, E.D ed.  
L'odeur des grands arbres, text: Bernard Collet, Le Bel Aujourd'hui ed., Lyon

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1995 Exposition Jeu de Paume, text: Maurice Roche, Claire Stoullig, Brook Adams, Chronologie: Alberto de Andrès, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland, Musée du Jeu de Paume, Paris, Musée d'Art Contemporain de Saint- Étienne  
Une œuvre de Philippe Favier: L'archipel des pacotilles, painting and collage under glass, 1991, 37 x 37 cm, text: Jean Arrouye, Michel Guérin, Jacques Chabot, Bruno Duborgel, Xavier Girard, Muntaner ed., Marseille
- 1994 Betty's, Centre d'Art Contemporain de Saint Priest ed.  
Pentimento, text: J. Bonnaval, Cahier de la Serre, Beaux-Arts Saint-Étienne  
Précis d'Égratignures, text: Henri Michaux, Musée Château d'Annecy ed.
- 1993 Cahiers intempestifs n°1 - "... froter et limer notre cervelle contre celle d'autrui.", offset lithograph, Cahiers intempestifs ed., Saint-Étienne  
Voix, text : Antonio Porchia, Société des Francs Bibliophiles ed., Paris
- 1992 Archipel des Pacotilles, text: Guy Tosatto, AFAA, Istanbul, Turkey, Marrakech, Morocco  
Archipel des Pacotilles, text: B. Duborgel, Institut Français d'Athènes, Greece  
Éloge de Bermuda, 5 original Bic, text: Bruno Duborgel, Michel Chomarot ed., Lyon  
Noces : moments que le bonheur te prendrait par la main ; ou par les mots, text: James Sacré, La Métis, Nice
- 1991 Ninety, Philippe Favier & Peter Howson, text: Catherine Flohic, Flohic ed.  
Philippe Favier, etchings, painting on glass, Carnet n° 2, Artothèque Antonin Artaud, Marseille
- 1990 Gravures 1981-90, text: Dominique Tonneau-Ryckelynck, Daniel Abadie, Musée du Dessin et de l'Estampe de Gravelines ed.
- 1989 Maison du Livre de Villeurbanne, text: Françoise Claire Prodhon, Galerie Hôtel de Ville-Maison du Livre ed., Villeurbanne  
Musée des Beaux-Arts de Carcassone, text: Daniel Abadie, Musée des Beaux-Arts de Carcassone ed.

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)

# Wilde

- 1988 Les Iles vagues, text: Éric Darragon, Venice Biennale, Italy, A.F.A.A. ed.  
Mémoire d'un Clou de Girofle, Galerie La Hune ed., Paris  
Philippe Favier, text: Jacques Beaufret, Porin Taide Museum ed., Pori,  
Finland
- 1987 Parisiana, Musée Faure ed., Aix-Les-Bains  
Philippe Favier, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n°5, text: Jacques  
Bonnaival, Louise Ferrari, Guy Tosatto, Éric Michaud, Villa Arson ed., Nice
- 1986 Philippe Favier à la Villa Arson, text: Jacques Bonnaival, Louise Ferrari, Guy  
Tosatto, Éric Michaud, Villa Arson ed., Nice
- 1985 Capitaine Coucou, etchings, text: Éric Darragon, Galerie Alma ed., Lyon
- 1982 Eighty, Martial Raysse, Philippe Favier, text: Catherine Flohic, Flohic ed.  
Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, Philippe Favier, foreword: B.  
Ceysson, text: Gilbert Lascaux, Musée d'Art et d'Industrie ed., Saint-Étienne

## RESIDENCIES

- 2006-2007 Château de Villeneuve, Vence, France
- 2004-2005 Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- 1985-1986 Villa Medici, Roma, Italy

## AWARDS

- 2012 Nomination au Grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres,  
Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, France
- 1998 Prince de la Fourme de Montbrison
- 1985 Roma Award – etching and painting, half-residency at Villa Medici

Genève  
Rue du Vieux-Billard 24  
CH – 1205 Genève  
+ 41 22 310 00 13  
geneve@wildegallery.ch

Basel  
Angensteinerstr. 37  
CH – 4052 Basel  
+ 41 61 311 70 51  
basel@wildegallery.ch

Zurich  
Wilde Private  
Waldmannstr. 6  
CH – 8001 Zurich  
zurich@wildegallery.ch

[www.wildegallery.ch](http://www.wildegallery.ch)