

Wilde

Communiqué de presse/PRESS RELEASE

VIDYA GASTALDON

J'AURAIS VOULU QU'ON S'AIME TOUS

20.03. – 1.05.2020

WILDE, Geneva

****ENGLISH VERSION BELOW****

Homa,

Grange Neuve mon amour, te voilà brûlée ma belle ferme et avec une grande partie de toi, des milliers d'œuvres, de livres et beaucoup de beauté. Nos parcours de vie, notre chance énorme de vivre de notre travail d'artiste nous ont permis d'exposer, de partager, de vivre et faire vivre dans tes murs ces œuvres échangées, achetées ou parfois simplement offertes par d'autres artistes, comme on fait une donation à un musée. Ironiquement j'utilisai le terme Grange Neuve Museum pour poster une photo d'un nouvel accrochage...les vrais musées brûlent aussi. Maison-musée, mais surtout organe vivant de motifs et de sourires, de services à thé, de livres, d'objets et meubles parfois peints par moi ou d'autres artistes... esquisse permanente d'une œuvre d'art totale.

Je pense à mon exposition prémonitoire de mars 2019 « Objets peints au feu de bois », aux centaines d'œuvres et aux couvertures de mes deux dernières monographies représentant le feu, les flammes, Agni...

Je pense à la matière et à l'esprit, à mon amour « brûlant » pour l'Advaita et le Shivaïsme du Cachemire, à mon exposition récente à Fribourg, avec cette armoire Puja peinte, temple de mes collections, qui s'appelait « La Joie Sans Objet », en hommage à Jean Klein. Elle pointait encore cette intuition...

Et toi Alex le magicien, cœur incandescent, gravement brûlé au visage à l'âge de 17 ans, ta première amoureuse morte dans un incendie... tu as transmuté, tu as invité années après années tes amis au coin de tes feux dans les bois, au Salève, chez nous, jusqu'à construire des Feux -concert, amplifiant leurs crépitements et leur intensité, jusqu'à les rendre musique. Pour un de mes anniversaires, tu m'as construit un petit feu sur pilotis au-dessus de la neige dans la pâture devant notre maison. Nous étions peut-être comme deux pyromanes qui s'ignorent, lovés au coin du feu, c'est le vieux conduit de cheminée qui a sans doute pris feu à cause de la tempête...

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

Je pense à la renaissance (pas celle de l'histoire de l'art cette fois-ci) et à la transmutation.

Car toute cette matière n'était en fait là que pour l'esprit ! pour la Grâce ! Pour nourrir notre monde de beauté, de musique et de poésie. Pour le nourrir de lien, de « yoga ».

C'était pour nous une manière de nous incarner dans la matière, dans notre « nature » d'artistes.

Et cette nature nous invitait... à inviter d'autres artistes : depuis 10 ans Grange neuve, tu étais une véritable maison d'accueil , toujours vivante ! Nous avons tout notre temps pour nous délecter de ton silence alors, comme dans une respiration, dans une expansion, tu te remplissais et on partageait ton luxe et ta paix.

Amis, famille, yogistes, politologues, enfants, musiciens, plasticiens, infirmiers, jardiniers, philosophes, comédiens, danseurs, ébénistes , charpentiers, maçons, chorégraphes, historiens, activistes, jeunes étudiants en art...pour eux, tu existes vivante et belle dans leur mémoire.

Vous recevions juste pour la joie de partager ce que nous avons: la vie, l'art, le yoga et toi tout simplement , maison de béatitude lovée dans ce paysage merveilleux, sauvage et silencieux.

Les œuvres sont parties en fumées, mais ses artistes, ses personnes sont vivantes.

Nous sommes vivants. Les chats et Ouma, la belle montagne des Pyrénées, sont vivants. Les lilas, les pivoines et les rosiers seront en fleurs tout bientôt.

Je pense déjà à ton futur, et à ton nom si incroyablement simple et éternel. Comment une ferme de plus de 200 ans peut-elle être toujours « Neuve », par quel miracle ? Bien sûr tes murs sont tellement épais...indestructibles. On pourrait te renommer Grange re-Neuve ? Ou Grange Neuve encore. On va te soigner, on te le doit. Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.

Tu renaîtras de tes cendres. Nous recommencerons. Et si tu n'as pas laissé le Feu manger la vaisselle, les casseroles, l'énorme canapé, c'est pour ça. On cuisinera, on écrira, on fera des dessins, des peintures, de la musique et des fêtes pleines d'amour.

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

Je pense à cette parole de Jean Cocteau à qui on demande: « Si votre maison brûlait, qu'emporteriez- vous ? » - « J'emporterais le feu! »

Pour une artiste c'est une extase de voir ça, une maison noire, cramée, scintillante de charbon, purgée de sa substance, squelettique et sublime comme un temple.

Je ne suis pas bouleversée, je suis cramée, transpercée comme St Sébastien et tes fenêtres, je suis sans peur, décapsulée comme ton toit, sans tête plus rien ne s'oppose à l'éclairage pur de la lune et du soleil, j'ai le cœur à l'air, les vêtements brûlés, je suis à nu, définitivement Neuve comme toi.

Ce feu n'est pas un aboutissement mais une confirmation de mon ouverture complète –au Feu.

A ce qui est là.

Aujourd'hui c'est une forme de matérialisme inversé et mystique qui me fait ressentir l'évidence : les objets , les œuvres ne servent à rien si ce n'est à célébrer la beauté totalement gratuite de la vie.

Tout cela est impermanent comme nous, mais il y a bien plus que cela, je vous le promets, il y a CELA, l'amour .

La leçon de la maison brûlante d'amour est celle-ci: « Tout ce qui n'est pas donné est perdu. »

A bientôt ma belle.

Vidya Gastaldon

Grange Neuve, le 2 mars 2020.

Note : « J'aurais voulu qu'on s'aime tous » et tiré du morceau « Au revoir à vous » du groupe Bagarre.

Wilde

Homa,

Grange Neuve (New Barn), my love, you are burnt, my beautiful farm and with that a great part of you, thousands of works, books, and beauty. Our life courses, our enormous chance to live from our work as artists, have allowed us to exhibit, share, live, and make life in your walls. Works were exchanged, bought, or sometimes simply offered by other artists, as one donates to a museum. Ironically I used the term Grange Neuve Museum to post a picture of a new hanging; real museums burn too. House-museum, but above all, a living organ of patterns and smiles, tea sets, books, objects, and furniture sometimes painted by other artists or me... permanent sketch of a total work of art.

I am thinking of my premonitory exhibition of March 2019: "Objects painted on firewood," the hundreds of works and the covers of my last two monographs representing fire, flames, Agni...

I am thinking of matter and spirit, of my "burning" love for the Advaita and Shivaism of Kashmir, of my recent exhibition in Freiburg, with this painted Puja cupboard, a temple of my collections, which was called "La Joie Sans Objet", in homage to Jean Klein. She still pointed out this intuition.

And you Alex the magician, incandescent heart, badly burned in the face at the age of 17, your first lover who died in a fire. You have transmuted, you have invited year after year your friends to the corner of your fires in the woods, at Le Salève, in our house, until you built Feux - a concert, amplifying their crackling and their intensity until you made it music.

For one of my birthdays, you built me a little fire on stilts above the snow in the pasture in front of our house. Maybe we were like two arsonists ignoring each other, curled up by the fire, the old chimney flue that probably caught fire because of the storm?

I'm thinking of rebirth (not art history this time) and transmutation.

Because all this material was, in fact, only there for the spirit! For Grace!

To nourish our world with beauty, music, and poetry. To nourish it with connection, with "yoga".

It was a way for us to incarnate ourselves in the elements, in our "nature" as artists.

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

And this nature invited us to invite other artists: for ten years, Grange Neuve, you were a real house of welcome, always alive! We had all the time to revel in your silence so as if in a breath, in an expansion, you filled up, and we shared your luxury and your peace.

Friends, family, yogists, political scientists, children, musicians, visual artists, nurses, gardeners, philosophers, actors, dancers, cabinetmakers, carpenters, masons, choreographers, historians, activists, young art students; for them, you exist alive and beautiful in their memory.

You were received just for the joy of sharing what we had: life, art, yoga, and you simply, home of bliss nestled in this wonderful landscape, wild and silent.

The works went up in smoke, but its artists, its people, are alive.

We are alive. The cats and Ouma, the beautiful mountain of the Pyrenees, are alive. The lilacs, peonies, and roses will soon be in bloom.

I'm already thinking about your future and your incredibly simple and eternal name. How can a farm that is more than 200 years old still be "new?" By what miracle? Of course, your walls are so thick, indestructible. Could we rename you Grange re-Neuve again? Or Grange Neuve again.

We'll fix you up. We owe it to you. Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed.

You will rise from the ashes. We'll do it again. And if you didn't let the fire eat the dishes, the pots, the huge couch, that's why. We'll cook and write and draw and paint and make music and parties full of love.

I am thinking of Jean Cocteau's words when asked, "If your house burned down, what would you take with you?" "I would take the fire with me!"

For an artist, it is an ecstasy to see this, a black house, burnt, glittering with coal, purged of its substance, skeletal and sublime like a temple.

I am not upset; I am burnt, pierced like St Sebastian and your windows, I am fearless, uncaptured like your roof, without a head, nothing stands in the way of the pure light of the moon and the sun, my heart is in the air, my clothes are burnt, I am naked, definitely new like you.

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
+41 61 311 70 51
basel@wildegallery.ch

Zurich
Wilde Private
Waldmannstr. 6
CH – 8001 Zurich
zurich@wildegallery.ch

www.wildegallery.ch

Wilde

This fire is not an outcome but a confirmation of my complete opening to fire, to what is there.

Today it is a form of inverted and mystical materialism that makes me feel the obvious: objects, works of art are of no use if it is not to celebrate the totally gratuitous beauty of life.

All this is impermanent like us, but there is much more than that, I promise you, there is THAT, love.

The lesson of the burning house of love is this: "All that is not given is lost."

So long, beautiful.

Vidya Gastaldon

Grange Neuve, March 2, 2020

Note: "I wish we all loved each other" and from the song "Au revoir à vous" by the band Bagarre.