

Wilde

Márton Nemes

Born in Székesfehérvár, Hungary (1986)
Lives and works in New York and Budapest

EDUCATION

2017-18	FMA, Chelsea College of Arts, University of Arts London
2008-13	Hungarian University of Fine Arts, Painting department, Budapest
2005-08	Budapest Technical University, Industrial design department, Budapest

SOLO EXHIBITIONS

2025	Your Thoughts Become Your Words, Your Words Become Your Reality, Wilde Geneva, Switzerland
2024	Márton Nemes : Techno Zen + early and recent works, Ludwig Museum, Budapest I Am the Energy I Desire to Attract, Double Q gallery, Hong Kong – HK Techno Zen, Hungarian Pavilion, 60 th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia – IT Solo booth with acb Gallery, The Armory
2023	Amplifier, Elijah Wheat Showroom, New York – US
2022	Look into the Sun with your Eyes Closed, acb Gallery, Budapest – HU City in the Sky, Double Q Gallery, Hong Kong – CN The Better Self, Fold Gallery, London – UK
2020	Solo presentation with Annka Kultys Gallery, Salón ACME, Mexico City – MX
2019	Ghosting Love, Annka Kultys Gallery, London – UK New Positions, solo project with Erika Deák Gallery at Art Cologne, Cologne – DE Tomorrow, Szent István Király Museum, Székesfehérvár – HU
2016	Under Covered, Kunstklang in collaboration with Erika Deák Temporary Munich Gallery, Munich – DE

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
Sur RDV Uniquement

www.wildegallery.ch

Wilde

- 2015 Overcoloured, Erika Deák Gallery, Budapest – HU
EAST Meets WEST, Westport Arts Center, Westport – US
- 2014 Painted Paint, Paksi Képtár, Paks – HU
Out of Order, Contemporary Architecture Center Project Gallery, Budapest – HU
- 2013 Temporarily Closed, Erika Deák Gallery, Budapest – HU
When Time Speaks, Chimera Project Gallery, Budapest – HU

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Echoes with Juraj Bartusz and Martin Lukáč, COMMA Gallery, Bratislava
- 2024 Abstract Narratives, Fridman Gallery, New York – US
Code+Canvas. Post-Digital Artworks from the Collection of the Hungarian National Bank, CHB - Collegium Hungaricum Berlin, Berlin – DE
- 2023 Abstraction is Freedom, 193 Gallery, Paris – FR
- 2022 New Mediations, MODEM, Debrecen – HU
Youhu, Kieselbach Gallery and Auction House, Budapest – HU
From “Abstraction” to Abstraction, Stefana Gierowskiego Foundation, Warsaw – PL
Place Value – New Acquisitions, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest – HU
- 2020 Solid Fiction, Emsdettener Kunstverein, Emsdetten – DE
Ghosting love, Esterhazy Castle, Eisenstadt – AT
- 2019 Esterházy Art Award 2019, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest – HU
Expo Chicago, duo with Stine Deja, with Annka Kultys Gallery, Chicago – US
BuBu 02, duo with Zsolt Bodoni, Eleven Twenty Project, Buffalo – US
Falling Out the Rhythm, duo with Małgorzata Szymankiewicz (travelling exhibition), Erika Deák Gallery, Budapest – HU, BWA Warszawa, Warsaw – PL
Carry On, Fold Gallery, London – UK
- 2018 CACOPTOPIA 03, Annka Kultys Gallery, London – UK
- 2017 Abstract Hungary, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz – AT

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
Sur RDV Uniquement

www.wildegallery.ch

Wilde

Shaping Realities, duo with Tamás Hencze, Erika Deák Gallery, Budapest – HU

- 2015 Everyone Has Right, ICA-D, Dunaújváros – HU
You don't bring me flowers, 68 Projects, Berlin – DE
- 2014 Abstract Variations, Trapéz Gallery, Budapest – HU
Haunting Monumentality, MSU Zagreb, Zagreb – HR
- 2013 Esterházy Prize, Museum of Fine Arts, Budapest – HU
X-Ray Texture Pack, Ulrike Hrobsky Gallery, Vienna – AT
- 2012 Loop, Virág Judit Gallery, Budapest – HU
- 2011 Wir Waren Leipziger, Labor Gallery, Budapest – HU
Budapest Flow, Virág Judit Gallery, Budapest – HU

SELECTED PUBLICATION

- 2023 Szolga, Hajnal. A művészet mint energiaátadás – Interjú Nemes Márton képzőművésszel [Art as energy transmission – Interview with artist Márton Nemes]. artportal.hu
Kocsis, Katica. Műteremlátogatás Nemes Márton képzőművésznél [Studio visit with artist Márton Nemes]. kultura.hu
Fehér, Dávid. Márton Nemes. In Youhu – The New Generation of Contemporary Art, 236-243. Kieselbach Gallery, Budapest
- 2022 Takáts, Fábán. A vizualitáson túl – Nemes Márton új tárlatáról [Beyond visibility – about Márton Nemes's new exhibition]. artportal.hu
Kocsis, Katica. A műélvezet végeláthatatlan technoparti – Nemes Márton az acb-ben [Enjoying art is an infinite techno party – Márton Nemes at acb]. kultura.hu
Biró, Attila. Két egyetemet otthagya lett elismert festő Nemes Márton: a képei már milliókat érnek [Márton Nemes left two universities to become a recognized painter: his works are already worth millions]. penzcentrum.hu
- 2021 Kortárs Művészet és Mecenatúra – Nemes Márton és Spengler Katalin [Contemporary Art and Patronage – Márton Nemes and Katalin Spengler]. novekedes.hu
Abstract Hungary. Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien – Sternberg Press, Graz

Wilde

- 2020 Szilágyi, Róza Tekla. Eleve meglévő dolgokat helyezek egymás mellé úgy, hogy abból valami más lesz. Interjú Nemes Mártonnal [I juxtapose already existing things so that something else results from it. Interview with Márton Nemes]. artmagazin.hu
- 2019 Rieder, Gábor. About Techno. Interjú Nemes Mártonnal [About Techno. Interview with Márton Nemes]. artkartell.hu
2018-ban a Deák Erika Galéria Nemes Márton kiállítása a legszebb stand. [In 2018, Erika Deák Gallery's exhibition of Nemes Márton is the most beautiful stand]. artmagazin.hu
Caune, Helmut – Timofejev, Sergej. Art Cologne 2018 A sea of art on three levels. arterritory.com
- 2018 Hering, András. A hét kreatívja: Nemes Márton [The Creator of the Week: Márton Nemes] phenom.hu
- 2017 Sipos, Tünde. Generációs párbeszéd a festészetben. Avagy mivé válik napjainkban a mester-tanítvány viszony? [Generational Dialogues In Painting. Or what form does the master-pupil relationship take today?]. prae.hu
Fehér, Dávid. Fennmaradó festészet. Hencze Tamás / Nemes Márton – Shaping Realities [Lasting Painting. Tamás Hencze / Márton Nemes – Shaping Realities]. Balkon, 4. 9-13.
- 2016 Kegyes, Júlia. Nem akarok félni. A többi meg jön magától. Interjú Nemes Mártonnal. [I do not want to be afraid, the rest comes from itself. Interview with Márton Nemes]. artportal.hu
- 2015 Boros, Phyllis A. S. EAST meets WESTport' translates artist's vision. westport-news.com
Ébli Gábor: Anyag? Kísérletek! Nemes Márton új sorozatairól [Material? Experiments! About Márton Nemes's new series]. Balkon, 2. 31-34.
- 2014 Fehér, Dávid. Törésvonalak. Nemes Márton festészete az absztrakción túl. [Lines of rupture. Márton Nemes's painting beyond abstraction]. In Márton Nemes: Megfestett festék – Painted Paint. Exhibition catalogue. 5-29. Paksi Képtár, Paks
Gárdonyi, László. A modernitás vizsgálata. Nemes Márton festményeihez. [Examination of Modernity – For Márton Nemes's Paintings]. Mozgó Világ, 2014. 1. 38-43.

Wilde

AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

2019	Esterházy Art Award, Budapest – HU BuBu Artist Resident Exchange Program, Buffalo – US
2015	Residency at Westport Art Center, Westport – US
2014	Residency Salzburg, Land Salzburg – AT
2012	Peter und Irene Ludwig Stiftung Prize, Budapest – HU
2011	Erasmus, Leipzig – DE

Genève
Rue du Vieux-Billard 24
CH – 1205 Genève
+41 22 310 00 13
geneve@wildegallery.ch

Basel
Angensteinerstr. 37
CH – 4052 Basel
Sur RDV Uniquement

www.wildegallery.ch